

# GERMAN E-100 SUPER HEAVY TANK

1:35 '39-'45 SERIES

KIT NO: 6011



The E 100 was one of the most ambitious projects of the German Army towards the end of the Second World War. In order to overcome the weaknesses that appeared in the previous tanks, the Army Weapons Office conceptualized a completely new series of armored vehicles, and E 100 was one of the six basic models planned. With an intended weight of 100 tons, the E 100 was designed by the Alderwerke firm. While utilizing the Maybach HL234 engine and Mekydro transmission, the suspension would be the externally-mounted Belleville Washer type. The heavily armored E 100 would employ the same turret as the Maus, housing a 12.8cm KwK gun with a coaxial 7.5cm gun. The E 100 never reached production stage. At war's end, the Allies found a prototype without a turret at the Haustenbeck proving ground near Paderborn.

L'E 100 era uno dei più ambiziosi progetti dell'esercito tedesco verso la fine della seconda guerra mondiale. Per evitare i difetti dei carri armati precedenti l'Ufficio Militare ha fatto disegnare una serie completamente nuova di veicoli blindati, di cui l'E 100 era uno dei 6 modelli di base. Disegnato dalla fabbrica Alderwerke l'E 100 doveva pesare 100 t. Il motore era il Maybach HL234, con la trasmissione Mekydro e inoltre era previsto una sospensione esterna del tipo Belleville/Washer. L'E 100 fortemente armato doveva avere la torre del carro armato "Maus", con un cannone KwK di 12,8 cm e una mitragliatrice da 7,5 cm. L'E 100 non fu mai prodotto in serie. Verso la fine della guerra gli alleati hanno trovato un prototipo senza torre sul campo sperimentale di Haustenbeck vicino a Paderborn.

E 100超重戦車は第二次大戦後期におけるドイツ陸軍のもっとも野心的な計画の一つでした。在来型戦車のせい弱性を克服するために陸軍兵器局では全く新しいタイプの装甲車輛のシリーズを企画しました。6種の基本型が計画され、E 100はその一つでした。計画重量100トンのE 100はアルダー社で設計されました。メイバハHL234エンジンにはメキドロのトランスミッションが組合わせられ、サスペンションは外装式のベルビルワッシャー型になることになっていました。砲塔は12.8cm KwK 砲1門と7.5cm 同軸砲1門を備えたマウスの砲塔と同じものを使用する計画でした。E 100は結局生産段階には至らなかったものの、終戦時、パデルホルンの近くのハウステンベック実験場にて砲塔未装備の試作車が1台連合軍により発見されました。

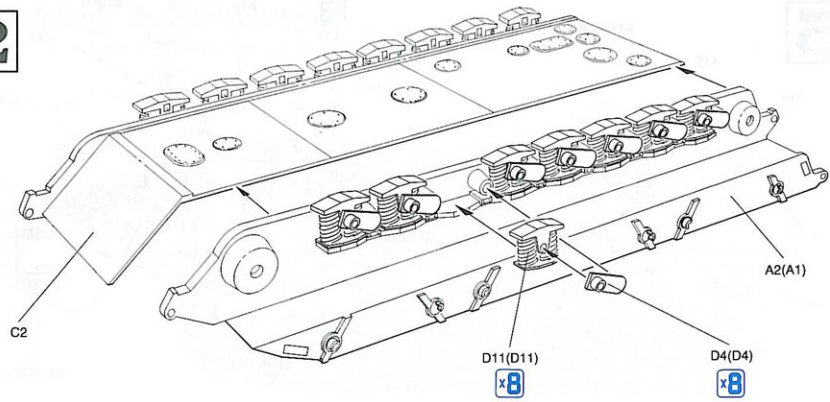
Der E 100 war eines der anspruchsvollsten Projekte der Deutschen Armee gegen Ende des Zweiten Weltkrieges. Das Heereswaffenamt hat eine völlig neue Art von gepanzerten Fahrzeugen konzipiert, die Mängel früherer Panzer berücksichtigend. Der E 100 war eines von 6 geplanten Basismodellen. Der E 100 wurde von den Alderwerken entworfen und sollte 100 Tonnen schwer sein. Der Antrieb erfolgte über einen Maybach HL234 Motor und ein Mekydro Getriebe, weiters waren äußere Radaufhängungen vom Typ Belleville/Washer vorgesehen. Der schwer bewaffnete E 100 sollte den selben Turm wie die "Maus" bekommen, mit einer 12,8 cm KwK und einem 7,5 cm MG. Der E 100 ging nie in Produktion. Zu Kriegsende fanden die Alliierten einen Prototyp ohne Turm im Versuchsgelände Haustenbeck in der Nähe von Paderborn.

Le E 100 fut l'un des projets les plus ambitieux de l'armée allemande vers la fin de la deuxième guerre mondiale. Pour pallier les faiblesses apparues dans les chars d'assaut précédents, le Bureau des Armements de l'Armée adopta l'idée d'une toute nouvelle série de véhicules blindés dont le E 100 fut un des six modèles de base. Le E 100 fut dessiné par la firme Alderwerke avec un poids prévu à 100 tonnes. Le moteur fut le Maybach HL234 et sa transmission du type Mekydro, tandis que la transmission montée extérieurement était du type Belleville Washer. Le E 100 lourdement armé aurait utilisé la même tourelle que le Maus équipé d'un canon KwK de 12,8 cm et d'un canon coaxial de 7,5cm. Le E 100 n'atteint jamais l'étape de production. A la fin de la guerre, les Alliés trouvèrent un prototype sans sa tourelle au terrain d'essais de Haustenbeck près de Paderborn.

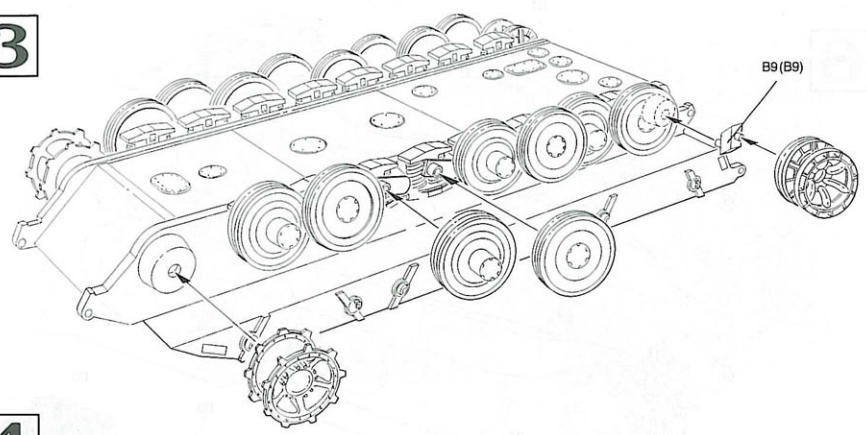
E 100是第二次世界大戰末期・德國陸軍最具野心的計劃之一。為了解決戰時多款坦克所出現的弱點・陸軍兵器局構思了一系列新型裝甲車輛・E 100就是計劃中六款基本型之一。預算重量為100噸的E 100・乃由艾達城公司所設計。結合了美比斯HL234引擎和米卡普傳動系統・懸掛系統方面則採用比利維華生式的外置設計。重裝甲的E 100將使用和老鼠坦克相同的砲塔・裝備一門12.8cm KwK大砲和一門同軸7.5cm砲。E 100並未發展至生產階段。戰爭結束時・盟軍於帕德堡附近試場的侯士頓貝克試驗場內・發現一輛沒有砲塔的原型車。



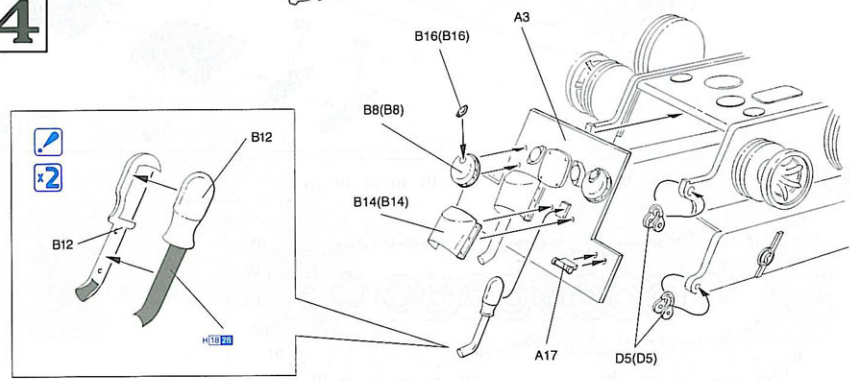
2



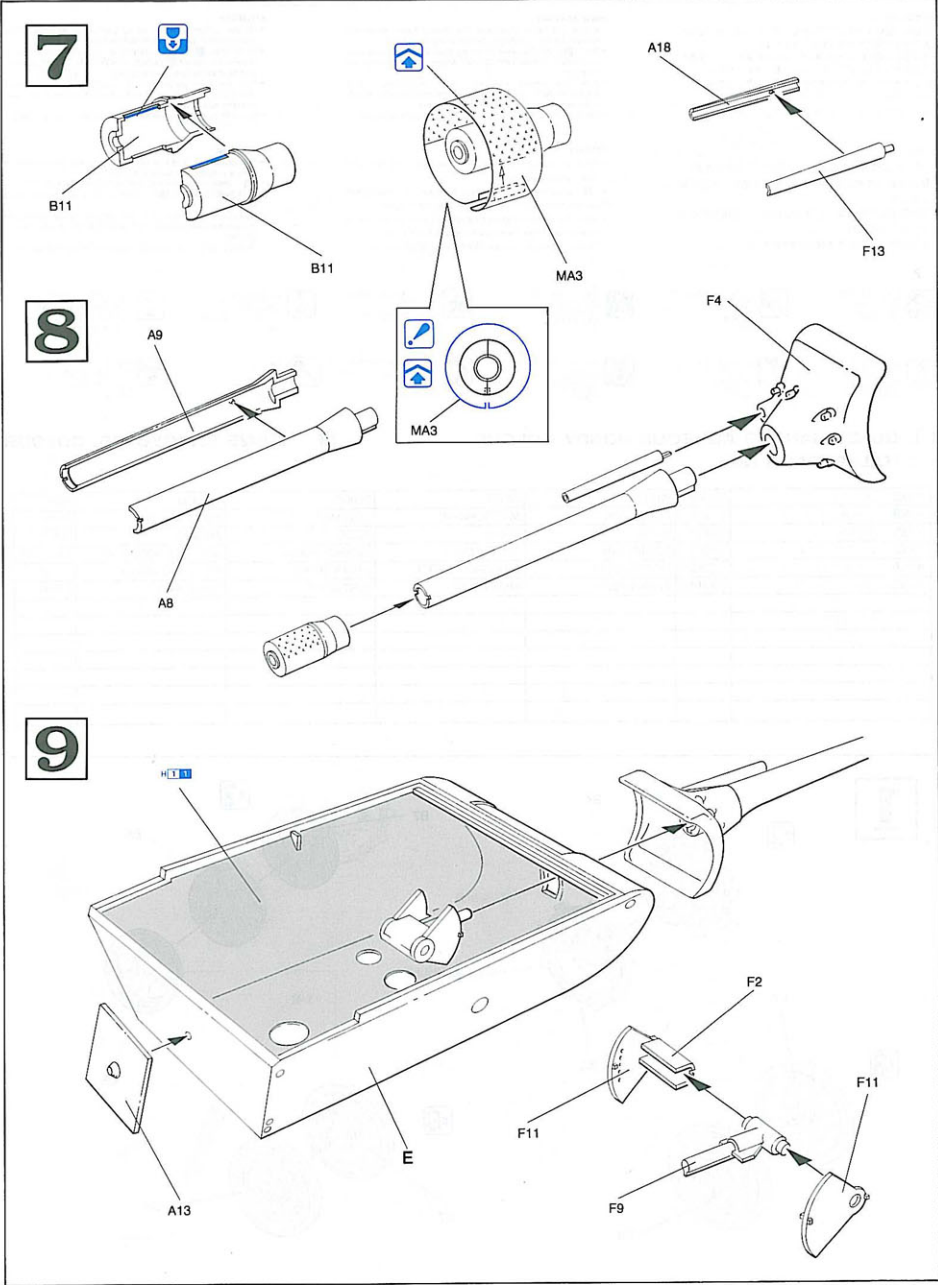
3



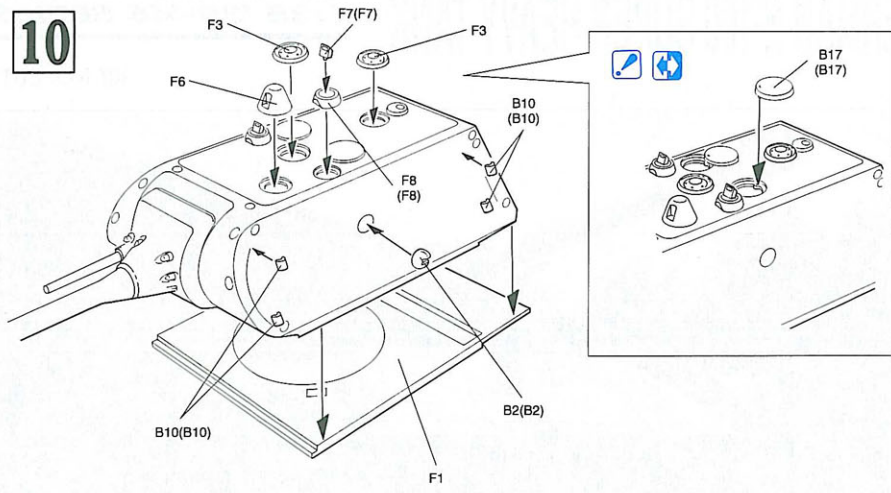
4



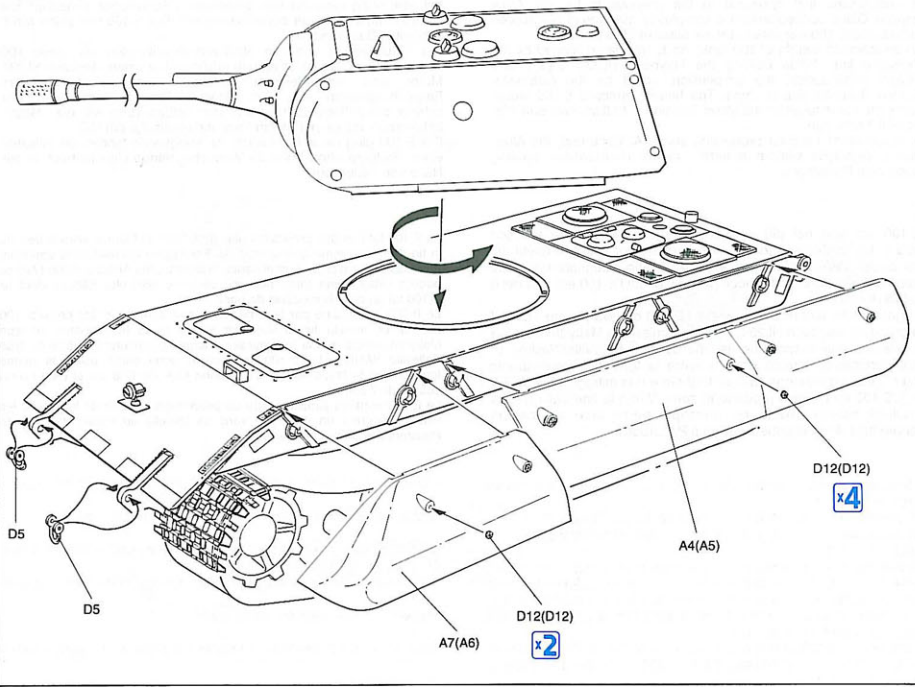




10



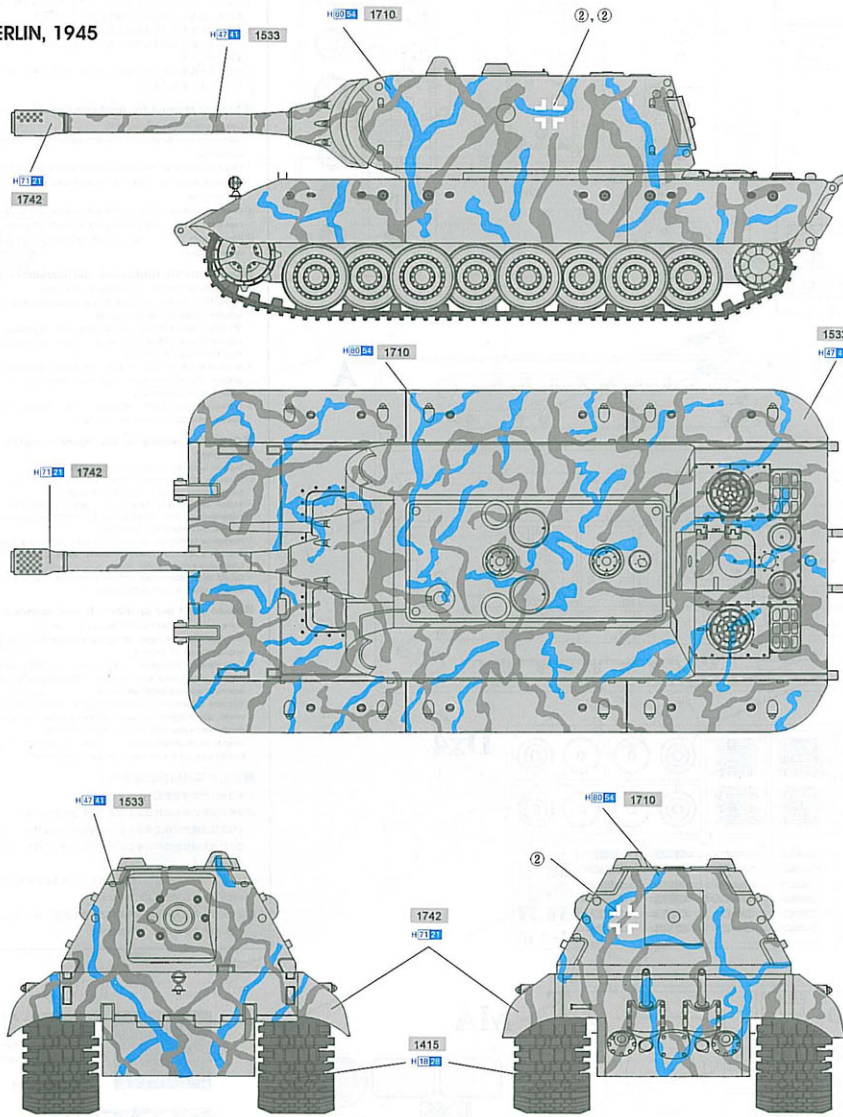
11

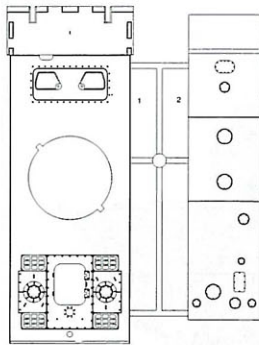
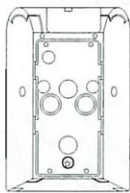
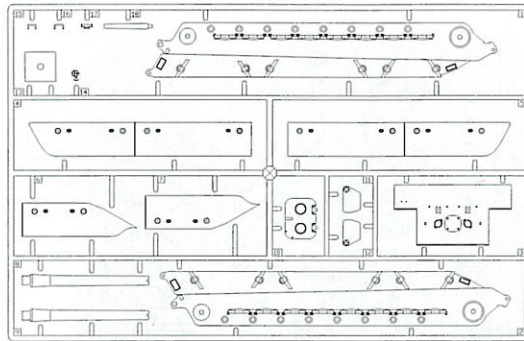
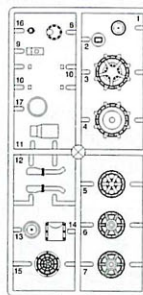
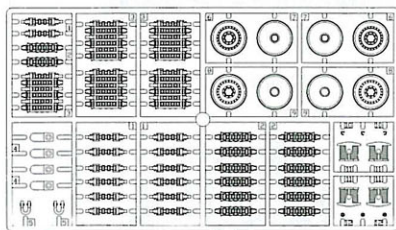
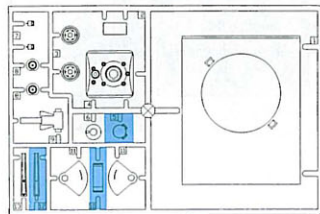
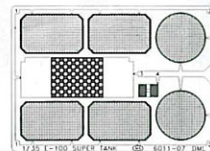


# Marking & Painting

マーキング及び塗装図    Markierungen und Bemalung    Decoration et Peinture    Marchio & Pittura    標記及着色指示

BERLIN, 1945



**C****E****Bx2****A****Dx4****F****MA****■デカールの貼り方**

- ①デカールを貼るところのほこりや汚れを、ぬらした布できれいにふきとってください。
- ②貼りたいデカールを台紙ごとハサミで切りとり、1枚ずつ水またはぬるま湯に台紙を下にして20秒くらい浮かべます。
- ③水から出したらタオルの上にて、指先でデカールが動くか確かめた後、貼るところにおいて静かに台紙をすします。
- ④指先で少し水をつけて正確な位置にデカールを動かした後、やわらかく、よく水を吸う布でデカールを押さえて内側の水や気泡を押し出します。
- ⑤デカールが完全に乾いたら少し水をつけて布で、デカールのまわりのノリをふきとります。

**■Correct Method for Applying Decals**

- ① Clean model surface with wet cloth.
- ② Cut each design out of decal sheet and dip them in warm water for 20 seconds.
- ③ Check with finger tip if design is loose on base paper. If so, place it on proper position on model and slide off base paper leaving design on model.
- ④ Move design to exact position with wet finger tip, and push out excess water and air bubbles under decal with soft cotton cloth.
- ⑤ When decals get dry, wipe off with wet cloth excess glue left around decals.

**■Das Korrekte Aufbringen der Abziehbilder**

- ① Oberfläche des Modells mit feuchtem Tuch reinigen.
- ② Jedes Motiv einzeln aus dem Bogen herausschneiden und 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen.
- ③ Mit dem Finger prüfen, ob sich das Motiv vom Trägerpapier gelöst hat. Wenn ja, so schieben Sie es vom Papier weg and seine genaue Position auf dem Modell.
- ④ Kompensieren Sie die exakte Lage mit nasser Fingerspitze und drücken Sie Wasserblasen unter dem Abziehbild mit einem weichen Baumwolltuch weg.
- ⑤ Entfernen Sie beim Antrocknen der Abziehbilder die Klebermitteländer mit einem feuchten Tuch.

**■Comment appliquer les décalcomanies correctement**

- ① Nettoyer la surface du modèle avec un chiffon humide.
- ② Découper chaque décalcomanie de sa feuille de papier et la plonger dans l'eau tiède pendant vingt secondes.
- ③ Vérifier avec le bout du doigt si le dessin se détache de son papier-support. Si oui, le positionner à l'endroit choisi sur le modèle et retirer doucement le papier-support.
- ④ Positionner la décalcomanie correctement avec un doigt humide et éponger tout résidu d'eau et toutes bulles d'air sous la décalcomanie avec un chiffon doux.
- ⑤ Quand les décalcomanies sont sèche, ôter la colle autour des décalcomanies avec un chiffon humide.

**■Modo esatto per applicare le decalcomanie**

- ① Pulire la superficie del modello con un panno umido.
- ② Ritagliare ciascun disegno dal foglio decalcomanie e immergerli in acqua calda per 20 secondi.
- ③ Controllare col polpastrello se il disegno è allentato sulla base di carta. In questo caso, applicarlo nella esatta posizione sul modello facendolo scivolare dalla base di carta.
- ④ Spostare il disegno nella esatta posizione mediante il polpastrello umido, quindi togliere l'acqua in eccesso e le bolle d'aria sotto la decalcomania mediante un panno soffice di cotone.
- ⑤ Quando la decalcomanie sono asciutte, togliere con un panno umido l'eccesso di colla intorno alla decalcomania stessa.

**■貼上水印標貼の正確方法：**

- ① 用具布抹乾模型表面。
- ② 按照各標貼的形狀從標貼紙上切出，浸到溫水之中約20秒。
- ③ 用指先試行觸摸以確定標貼是否已鬆動紙基，如果鬆動，則把標貼徹底放到模型表面的適當位置上，小心地將底紙移去，把標貼留在模型表面。
- ④ 以濕水的指先把標貼移到正確的位置上，再用柔軟的棉質布將標貼粘乾，以擠出標貼底下的氣泡和水分。
- ⑤ 標貼乾後，用具布抹乾標貼及其附近的模型表面，以除去可能殘留在標貼附近的多餘膠水，確保效果完美。



この部品は使用しません。  
Parts not for use.  
Teile werden nicht verwendet.  
Pièces à ne pas utiliser.  
Parti non utilizzabili.  
不需要使用的零件。



Copyright © 1997  
Printed in CHINA  
6011-01

